



**Санкт-Петербургская
государственная
консерватория имени
Н.А.Римского-Корсакова**





Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

КОНЦЕРТНЫЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

(ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ: БАЯН, АККОРДЕОН)

(уровень специалитета)

Специальность:

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Формы и сроки обучения:

Очная: 5 лет

Очно-заочная: 6 лет

Квалификация: Концертный исполнитель.

Преподаватель

2020 год



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ: БАЯН, АККОРДЕОН) (уровень бакалавриата)

Направление подготовки

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Формы и сроки обучения:

Очная: 4 года

**Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра.
Преподаватель. Руководитель творческого коллектива
(Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)**

2020 год

Цифры приема 2020

Общее количество мест выделяется на направление подготовки, включающее все профили по видам инструментов.

Контрольные цифры приема					
	За счет бюджетных ассигнований федерального бюджета			За счет средств физических и юридических лиц	
Код направления подготовки. Наименование направления подготовки	Очная форма обучения			Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения
	Общие условия	Особая квота	Квота Правительства РФ для иностранных граждан, лиц без гражданства и соотечественников, проживающих за рубежом	Общие условия	
53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство (уровень бакалавриата)	0	0	1	3	0
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета)	94	11	12	25	30



Перечень вступительных испытаний с учетом ранжирования*:

Вступительные испытания	Минимальный балл
Исполнение программы	56
Собеседование	56
Сольфеджио и гармония (письменно и устно)	56
Русский язык**	56
Литература**	45

Максимальный балл для вступительного испытания – 100.

* Ранжирование имеет значение при установлении порядка конкурсного списка поступающих, имеющих равное количество баллов.

** Право на внутренние общеобразовательные вступительные испытания имеют дети-инвалиды, инвалиды, иностранные граждане, граждане получившие образование в иностранных учебных заведениях, лица, имеющие среднее либо высшее профессиональное образование. Подробнее см.: пункты 9, 10, 21-24 Правил приема.



Индивидуальные достижения при поступлении

Дополнительные баллы начисляются за следующие индивидуальные достижения:

- наличие аттестата о среднем общем образовании с отличием, или аттестата о среднем (полном) общем образовании для награжденных золотой медалью, или аттестата о среднем (полном) общем образовании для награжденных серебряной медалью — 5 баллов;
- наличие диплома о среднем профессиональном образовании с отличием — 10 баллов.

Суммарно за индивидуальные достижения начисляется **не более 10 баллов**.

См.: Правила приема, пункты 35-38.

ДЛЯ КОГО ЭТА СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

***Сфера деятельности обучающихся
по данным образовательным
программам связана с сохранением,
изучением и освоением
традиций исполнительства на
народных музыкальных
инструментах***

ЧТО ВЫ БУДЕТЕ ИЗУЧАТЬ

Специальные дисциплины (базовая часть):

- Специальный инструмент
- Камерный ансамбль/смешанный ансамбль
- Методика обучения игре на инструменте

Специальные дисциплины (вариативная часть):

- Родственный инструмент
- Изучение оркестровых трудностей
- Дирижирование
- Инструментоведение
- Инструментовка и переложение

Специальные теоретические дисциплины:

- История исполнительского искусства
- История исполнительских стилей
- Изучение концертного репертуара
- Народное музыкальное творчество

ЧТО ВЫ БУДЕТЕ ИЗУЧАТЬ

Педагогические дисциплины:

- Музыкальная психология и педагогика
- Музыкальное исполнительство и педагогика
- История музыкальной педагогики

Практика:

- Исполнительская практика
- Концертно-просветительская деятельность
- Педагогическая практика
- Практика по получению профессиональных умений и навыков (оркестровая)

НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

**ПРЕПОДАВАТЕЛИ КАФЕДРЫ –
ИЗВЕСТНЫЕ КОНЦЕРТНЫЕ
ИСПОЛНИТЕЛИ, МЕТОДИСТЫ,
ДИРИЖЁРЫ, ОБЩЕСТВЕННЫЕ
ДЕЯТЕЛИ, ЧЛЕНЫ ЖЮРИ
ПРЕСТИЖНЫХ КОНКУРСОВ**



Заведующий
кафедрой
ШАРОВ
Олег
Михайлович
Профессор,
Заслуженный
артист РСФСР,
декан факультета
народных
инструментов

АКУЛОВИЧ

Виктор

Ильич

Профессор,
кандидат
педагогических
наук,
Заслуженный
деятель
искусств РФ



БОРИСОВ

Сергей

Васильевич

Профессор,
кандидат
искусствоведения



НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ



ДМИТРИЕВ

Александр

Иванович

Профессор,
Заслуженный
артист РФ



АФАНАСЬЕВ

Александр

Николаевич

Доцент



ОРЛОВ

Владимир

Евгеньевич

Профессор



ГРИБАНОВ

Пётр

Алексеевич

Доцент

НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ



ГУЛЕВСКИЙ
Олег
Валерьевич
Доцент



ЗАВИРЮХА
Валентин
Иванович
Доцент



НИЖНИК
Артём
Александрович
Доцент,
кандидат
искусствоведения

ЯКОВЛЕВ
Александр
Александрович
Доцент



ГРИГОРЬЕВА
Ирина
Леонидовна
Преподаватель



Студенты изучают обширный концертный репертуар, участвуют в концертных программах «Студенческой филармонии», проходящих в залах Санкт-Петербурга, а также принимают участие в фестивалях и творческих мероприятиях в городах России и в других странах



ДЕКАБРЬ
14

XXIX


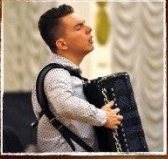






19:00
МОСКОВСКОЕ ВРЕМЯ

СМОТРИТЕ ОНЛАЙН
НА КАНАЛЕ ФЕСТИВАЛЯ В ЮТИКВЕ

ПЕТРОЗАВОДСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМ. А. К. ГЛАЗУНОВА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

XXIX
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
«БАЯ И БАЯНИСТЫ»
«МУЗЫКА И МУЗЫКАНТЫ»



ТОЛЕМЕНСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

Касса: +7 (3452) 68-77-77

Версия для слабовидящих

Войти Регистрация

Трио "Резонанс" (Санкт-Петербург)

ТТФ Онлайнный зал
НАРОДНАЯ МУЗЫКА



для зрителей старше 6 лет

Комитет по культуре Санкт-Петербурга

Центральный парк культуры и отдыха имени С.М. Кирова

СТАДИОНАЛ ФРЕЙЛИНГОВА (КОРПУС)

цикл концертов
ЕЛАГИНСКИЕ ВЕЧЕРА
во Фрейлинском корпусе

4
сентября
в 19:30

Концерт музыки для народных инструментов
ВЕЧЕРНИЙ ЭКСПРОМТ

В программе:
Скарлатти, Рамо, Хачатурян,
Маяляров, Шаханов, Макконен

Исполнители –
лауреаты международных конкурсов,
студенты Санкт-Петербургской консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова
Любовь Старцева
(гусли)
Иван Кишкин
(аккордеон)
Федор Львов
(аккордеон)

Концерт подготовлен совместно с проектом "Студенческая филармония"
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова

Комитет по культуре Санкт-Петербурга

Центральный парк культуры и отдыха имени С.М. Кирова

СТАДИОНАЛ ФРЕЙЛИНГОВА (КОРПУС)

цикл концертов
ЕЛАГИНСКИЕ ВЕЧЕРА
во Фрейлинском корпусе

11
марта
в 19:30

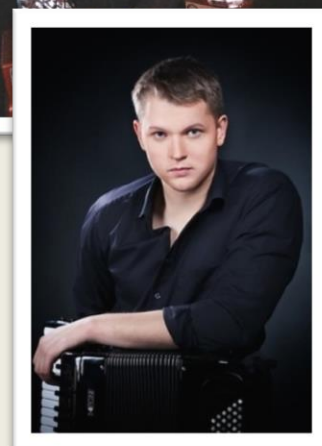
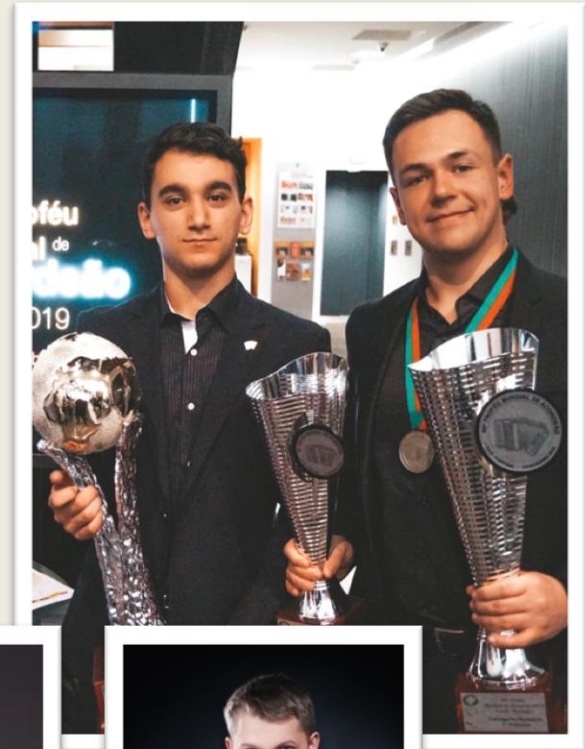
Вечер музыки для баяна и аккордеона
«Весны лучистой вдохновенье»

В программе:
Бах, Равель, Чайкин, Анжелис,
Влагов, Семенов, Беринский, Кусяков

Исполнители –
лауреаты международных конкурсов
Евгений СТИМАЕВ
(аккордеон)
Марцел ЧУКА
(баян)



Воспитанники кафедры регулярно побеждают на международных и всероссийских конкурсах



В камерных залах Мариинского-2 с успехом проходит абонемент «Образы русского фольклора» с участием студентов кафедры

Музыкальная жизнь | Открытая среда | Фестивали | Абонементы 2018/19 | Циклы и лекции 2018/19 | Репертуар



МАРИИНСКИЙ ТЕАТР



Санкт-Петербург, Зал Прокофьева

13

февраля
среда

19:00

Музыка композиторов XX-XXI веков для русских народных инструментов

Санкт-Петербургская консерватория представляет: «Образы русского фольклора». Вечер третий

Купить билет

6+
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
имени Н. А. Римского-Корсакова

www.conservatory.ru

tel.: 644-99-88, доб. 392

Мариинский театр-2. Зал Прокофьева
ул. Декабристов, д. 34

13 марта, среда, 19:00

Санкт-Петербургская консерватория представляет:
Концертный цикл «ОБРАЗЫ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА»

«От дуэта до септета.

Ансамбли русских народных инструментов»



В программе: **СЕН-САНС, ДЕБЮССИ, ДЖОИС, ПЬЯЦЦОЛЛА, РУДЖЕРИ, МУСОРСКИЙ, РАХМАНИНОВ, СТРАВИНСКИЙ, ЩЕДРИН, ДЕСЯТНИКОВ**

Исполнители – студенты факультета народных инструментов Санкт-Петербургской консерватории, лауреаты всероссийских и международных конкурсов:

Дуэт аккордеонистов **Дарья УСТИМЕНКО - Юрий УВАРОВ** Дуэт аккордеонистов **Евгения ЧИРКОВА - Артём МАЛХАСЬЯН**

Трио **Иван КИШКИН, аккордеон, Любовь СТАРЦЕВА, гусли, Артур СЯДАН, баян**

Трио баянистов «Шарм»
Владимир СТУПНИКОВ, Артур АДРШИН, Аркадий ШКВОРОВ

Секстет **Лариса МИНЯКОВА, домра малая, Михаил РОМАНЫЧЕВ, балалайка прима, Антонина СЕЛВАНОВА, домра альтовая, Анастасия ЛУЗИНА, гитара, Алексей ВИНОГРАДОВ, баян, Денис ЯКУШЕВ, балалайка контрабас**

Секстет **Татьяна СЕРОВА, домра малая, Дмитрий ГЛУШЕНКО, балалайка прима, Вероника ЧЕТВЕРТАКОВА, домра альтовая, Юлия КУЛЬТИНА, аккордеон, Татьяна ПРОКОПЕНКО, домра басовая, Андрей ДЕМЬЯНЕНКО, балалайка контрабас**

Септет **Мария ПОДОСЕНОВА, домра малая, Мария ГЛУЗД, домра альтовая, Сергей КРЮКОВ, балалайка прима, Наталья ВЯЧЕСЛАВОВА, балалайка секунда, Артём ТРЕТЬЯКОВ, баян, Андрей ДЕМЬЯНЕНКО, балалайка контрабас, Артём МАЛХАСЬЯН, ударные**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

RGRU
Санкт-Петербург

РОССИЯ 1
Санкт-Петербург

РАДИО
РОССИЯ
Санкт-Петербург

vechespb.ru

Свет Петербурга

ОПЕРА И БАЛЕТ
Санкт-Петербург

Музыкальный ЮТУБ

Мариинский театр

На кафедре ведётся научно-исследовательская работа. Лучшие исследования публикуются в сборнике научных статей «Аkkордеонно-баянное исполнительство». Вопросы методики, теории и истории. (Составитель – И. Л. Григорьева)



Перспективы и трудоустройство

НАШИ ВЫПУСКНИКИ РАБОТАЮТ В КАЧЕСТВЕ:

- сольных концертных исполнителей, а также в ансамбле, в оркестре и иных творческих коллективах;*
- дирижёров оркестров и руководителей различных творческих коллективов;*
- преподавателей, заведующих структурными подразделениями, методистов, специалистов образовательных организаций высшего, среднего профессионального, предпрофессионального, среднего общего образования;*
- руководителей, заведующих отделами, методистов, специалистов в учреждениях сферы дополнительного образования;*
- научных сотрудников*



**ДО ВСТРЕЧИ
НА ПЕРВОМ КУРСЕ!**